

BENVENUTI NEL MONDO DEL



In Pantera Lucchese è fondamentale creare mobili unici e arredamenti personalizzati. Mobili che portano i segni delle vicende passate, che assorbono profumi, che entrano a far parte della quotidianità e come pagine di un diario raccontano storie di vita.







Diverso mi piace.

Diverso mi somiglia, mi sorprende come una nota speziata inaspettata, che mi porta lontano con la mente in luoghi festosi e silenziosi, caldi e freddi...

Il mondo in una stanza,
con i contrasti che si alternano,
come dolce e amaro;
riempiono la casa e lo spazio
con un carattere unico:
il mio.

TU PENSI AL SOGGETTO E NOI LO

realizziano

Con le mani di un artista tutto è possibile: gli articoli possono essere personalizzati e dipinti a mano, come questo comoncino a due cassetti.



Art. 799 COMONCINO 2 cassetti | L 106 x P 42 x H 84 cm | Finitura Nero opaco con veliero dipinto a mano







INOSTRIARTISTI OFFICE OFFICE

IL TUO SOGGETTO PREFERITO SULLE

ante



Art. 801 METTITUTTO | L 158 x P 51 x H 200 cm | Finitura Verde opaco

Art. 802 MASCHERINA | Ø 12 cm | Finitura metallo cromo

Art. 806 DIPINTO PER ANTA PICCOLA | Finitura Verde opaco con soggetto dipinto a mano

i colosi che vu

I caratteristici dettagli anni 70 definiscono la forma pulita del mobile "mettitutto", con finitura laccata di qualunque colore.



Art. 800 METTITUTTO \mid L 100 x P 51 x H 200 cm \mid Finitura Celeste opaco Art. 802 MASCHERINA \mid Ø 12 cm \mid Finitura metallo cromo







LE TUE

idee,

IL NOSTRO

Deg vo

Le nostre collaborazioni con artisti locali, consentono di completare l'arredo con il tocco unico e originale delle creazioni custom interamente realizzate a mano.

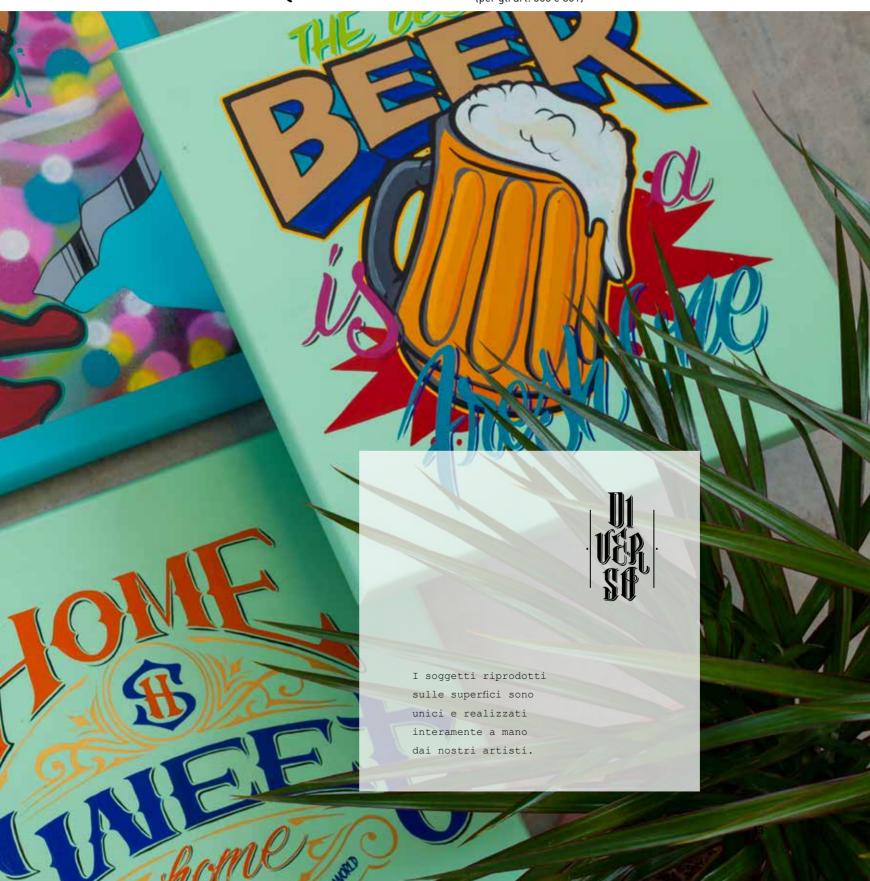


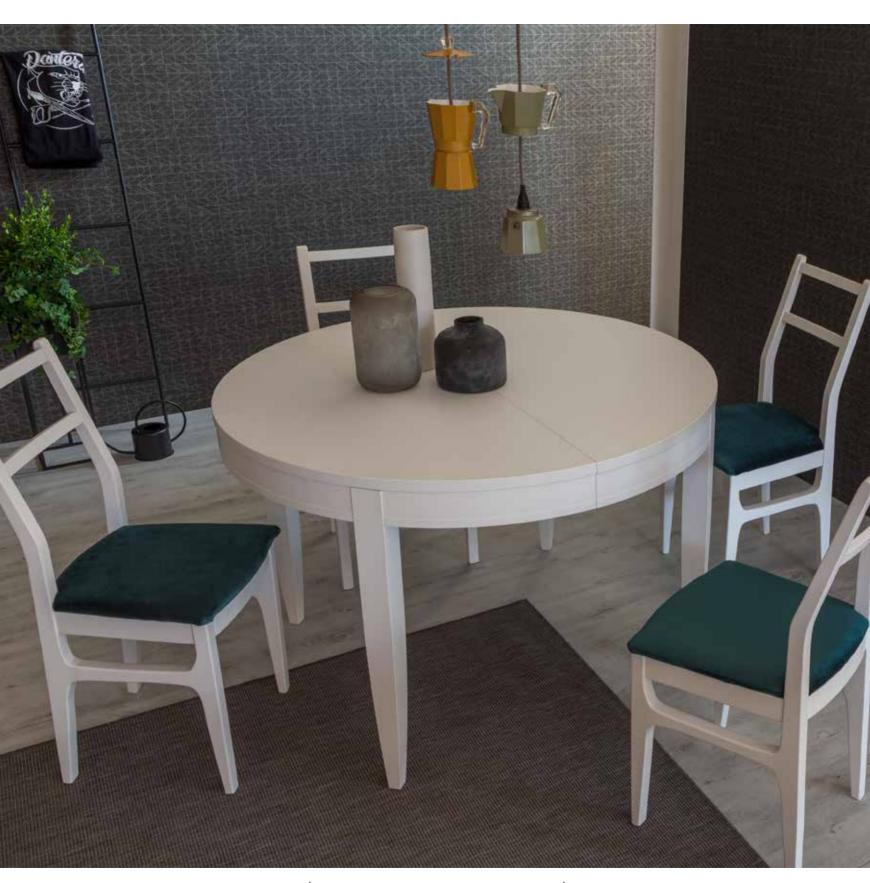


Art. 806 DIPINTO PER ANTA PICCOLA | Finiture colori vari con soggetto dipinto a mano Art. 807 DIPINTO PER ANTA GRANDE | Finiture colori vari con soggetto dipinto a mano MY RULES!

personalizza

LA TUA ANTA (per gli art. 800 e 801)





Art. 803 TAVOLO | Ø 120 x H 80 cm - allungato L 170 x P 120 x H 80 cm | Finitura 11 Bianco satinato



fittuse tessuti



Art. 805 SEDIA

L 44 x P 44 x H 94 cm - HS 47 cm

Finitura 11 Bianco satinato e Vellutino Petrolio







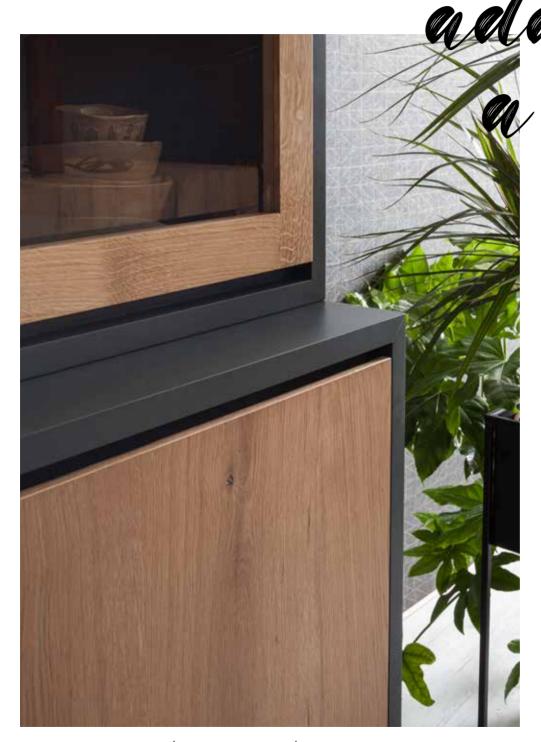
La soluzione del tavolo allungabile con allunga centrale risolve qualunque problema di spazio. La sedia con struttura in legno laccato e seduta rivestita, è disponibile con schienale in legno o imbottito per una seduta più confortevole.

Art. 804 SEDIA IMBOTTITA

L 44 x P 44 x H 94 cm - HS 47 cm
Finitura 11 Bianco satinato e Vellutino Petrolio



PENSA AL COLORE PIÙ



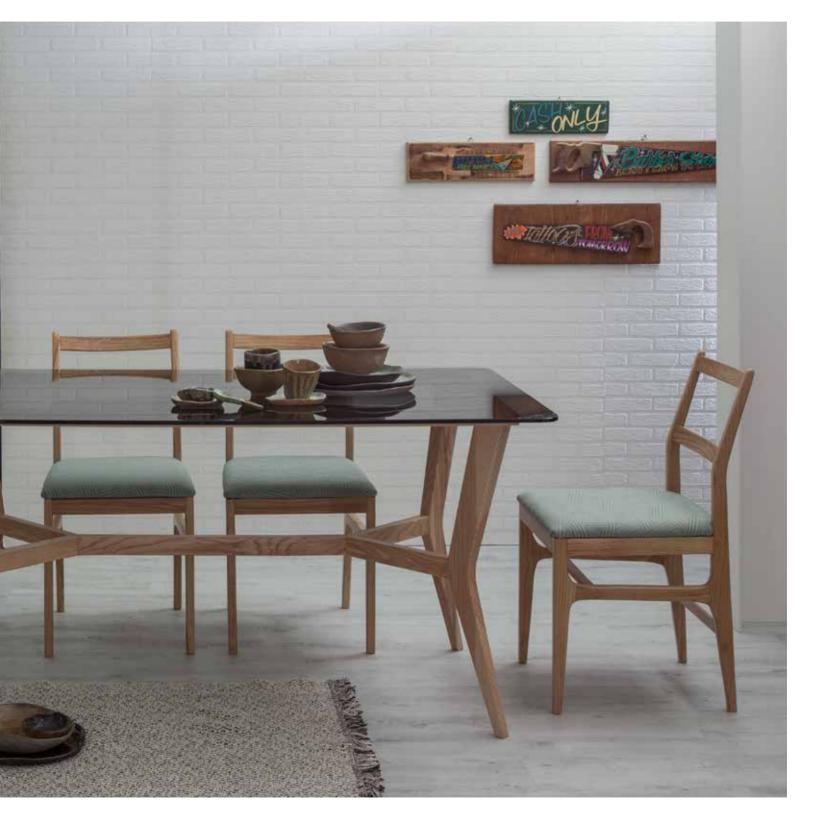
Il colore si accosta
al legno creando
vibrazioni sobrie
o elettrizzanti, a
seconda dei toni
scelti: i colori
caldi amplificano
l'effetto "sweet
home", mentre quelli
freddi conferiscono
all'ambiente atmosfere
nordiche e leggere.

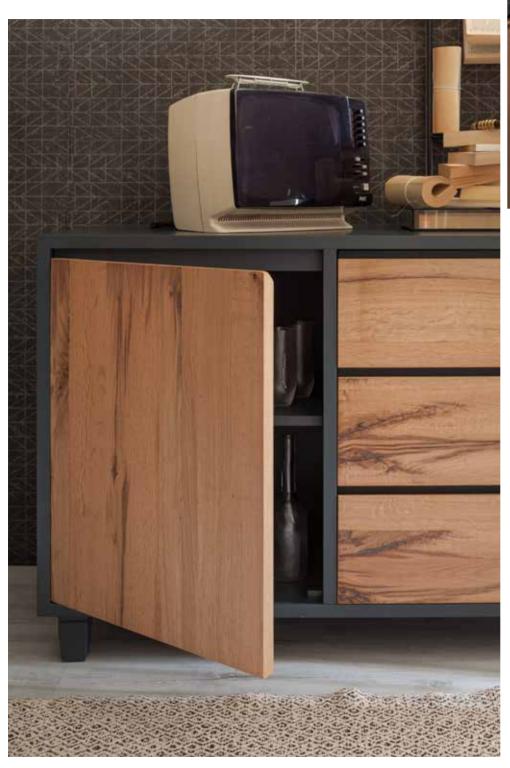
Art. 812 CRISTALLIERA 2 ANTE \mid L 110 x P 50 x H 202 cm \mid Finitura Antracite e Rovere vecchio naturale Art. 816 BASE 2 ANTE \mid L 110 x P 50 x H 82 cm \mid Finitura Antracite e Rovere vecchio naturale





Art. 813 TAVOLO | L 160 x P 90 x H 78 cm | Finitura Rovere naturale, piano in vetro Art. 815 SEDIA IMBOTTITA | L $43 \times P 47 \times H 86,5$ - HS $47 \times H$ Finitura Rovere naturale e tessuto fantasia





Art. 810 MADIA PORTA TV | L 160 x P 50 x H 80 cm | Finitura Antracite e Rovere vecchio naturale





Solo forme essenziali caratterizzano la madia porta tv: i frontali di ante e cassetti fanno bella mostra di sè incorniciati dalla struttura laccata, disponibile in qualunque colore.









custom

Nella madia a quattro cassetti gli ampi vani interni sono chiusi da frontali interamente in legno, con uno stile che riesce a far convivere il calore della tradizione con la freschezza e praticità delle finiture laccate da personalizzare a seconda dell'ambiente da arredare. Un solo tavolo, innumerevoli

possibilità. Con due allunghe centrali
il tavolo riesce ad adattarsi ad
ogni situazione domestica, con pochi
semplici gesti.





Art. 814 TAVOLO | L 145 x P 95 x H 79 cm - allungato L 235 x P 95 x H 79 cm | Finitura Antracite





Art. 815 SEDIA IMBOTTITA

L 43 x P 47 x H 86,5 - HS 47 cm

Finitura Rovere naturale e tessuto fantasia

La sedia con struttura in legno evidenzia, nelle sue forme accurate, il lavoro artigianale di chi conosce la materia e ne valorizza le peculiarità. L'abbinamento con il tessuto della seduta definisce l'atmosfera dell'ambiente.







MILLE OPZIONI





Art. 820 PANCA PORTA SCARPE | L 104 x P 40 x H 50 cm | Finitura 11 Bianco satinato

Art. 821 PENSILE PORTA ABITI | L 50 x P 36 x H 130 cm | Finitura Azzurro opaco

Art. 823 PANNELLO CON SPECCHIO | L 50 x H 130 cm - sp. 2,5 cm | Finitura Azzurro opaco

Art. 825 PENSILE A RIPIANI | L 50 x P 36 x H 130 cm | Finitura Azzurro opaco

Art. 826 CUSCINO | L 50 x P 35 x H 6 cm | Tessuto fantasia



Elementi
componibili per
reinventare con
cura e stile ogni
spazio della casa,
creando ambienti
accoglienti e da
vivere.





Art. 824 APPENDIABITI | L 50 x P 20 x H 20 cm | Finitura Azzurro opaco

Art. 823 PANNELLO CON SPECCHIO | L 50 x H 130 cm - sp. 2,5 cm | Finitura Azzurro opaco

Art. 822 PANNELLO | L 50 x H 130 cm - sp. 2,5 cm | Finitura Azzurro opaco

Art. 820 PANCA PORTA SCARPE | L 104 x P 40 x H 50 cm | Finitura 11 Bianco satinato

Art. 826 CUSCINO | L 50 x P 35 x H 6 cm | Tessuto fantasia





Forma e materia. Una mensola in Castagno naturale con un lato mantenuto grezzo, trasforma il disimpegno in un'oasi d'ispirazione e la sua semplicità riempie di bellezza la casa.

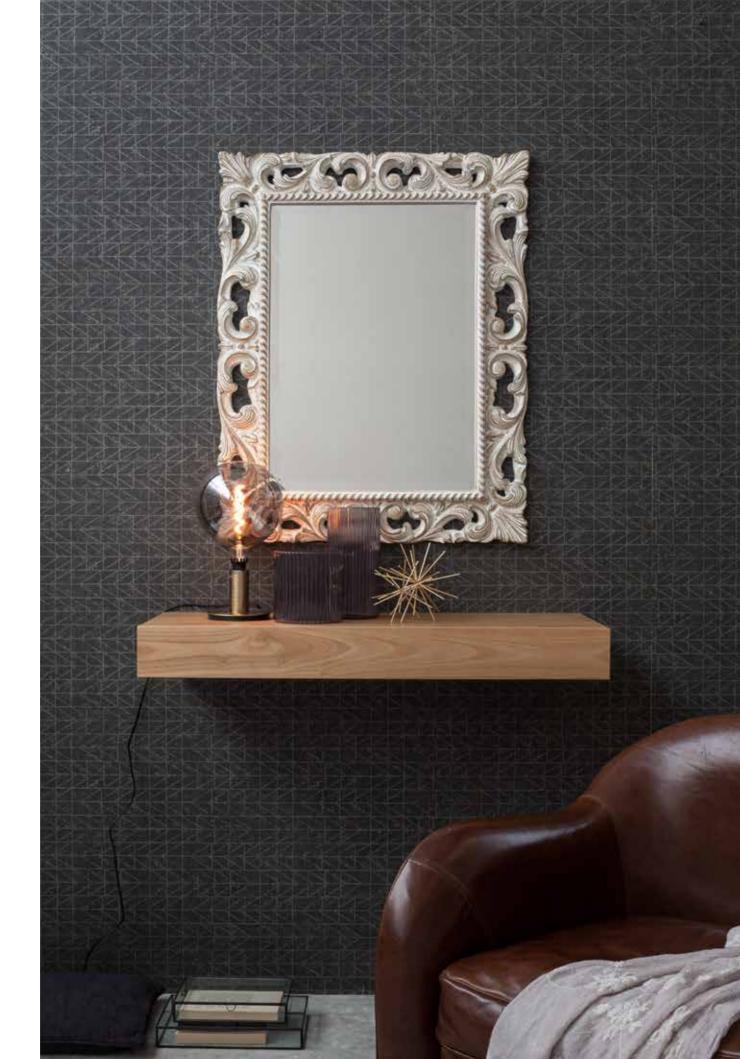


Art. 830 SPECCHIERA | interno L 62,5 x H 142,5 cm - esterno L 70 x H 150 cm | Finitura Antracite

Art. 831 MENSOLA | L 120 x P 35 - sp. 4 cm | Finitura Castagno naturale

Art. 832 MENSOLA (m lineare) | P 35 - sp. 4 cm | Finitura Castagno naturale





le misuse

LE DECIDI TU

La specchiera
intarsiata impreziosita
dalla finitura Bianco
anticato, riempie
maestosa la parete,
corredata dalla
mensola con cassetto
caratterizzato da una
fresatura a 45 gradi
che ne conferma la cura
dei dettagli.



Art. 833 SPECCHIERA | interno L 48,5 x H 68,5 cm - esterno L 74 x H 94 cm | Finitura Bianco anticato

Art. 834 MENSOLA CON CASSETTO | L 100 x P 40 - sp. 11 cm | Finitura Castagno naturale

Art. 835 MENSOLA CON CASSETTO (m lineare) | P 40 - sp. 11 cm | Finitura Castagno naturale



Le specchiere con cornici artigianali dalle innumerevoli finiture, conferiscono luce agli ambienti ma soprattutto carattere: sofisticato, classico o pop, gli effetti sono tutti da scoprire.



Art. 839 SPECCHIERA | interno L 58,5 x H 78 cm - esterno L 75,5 x H 95,5 cm | Finitura Argento





vikase

CON STILI DIVERSI

La finitura Oro
conferisce alla
specchiera un ruolo
da protagonista, sia
nelle cornici liscie
che in quelle finemente
intagliate dove la luce
vibra di più.







Zona giorno o zona
notte poco importa, lo
specchio ci sta, sia
come punto di luce, o
per un ultimo tocco
prima di uscire. La
cornice è il suo abito,
di un scintillante color
Argento o in finitura
patinata, ma disponibili
in ogni colore.





Art. 841 SPECCHIERA | interno L 58,5 x H 78 cm - esterno L 81 x H 101 cm | Finitura Grigio patinato



Le specchiere
rettangolari trovano
posto in appoggio a
terra o fissate a parete
sia in verticale che in
orizzontale.
Nelle cornici il
pregiato intaglio si
tinge dei colori dei
sogni e la finitura
Argento amplifica
l'effetto illuminante
dello specchio.







Art. 840 SPECCHIERA | interno L 58,5 x H 79 cm - esterno L 69 x H 89 cm | Finitura Argento





Materiali e colori
per la zona notte da
personalizzare.

I pomelli realizzati
a mano sono
personalizzabili per
forma e colore.







L'effetto patinato bianco dona alle superfici un aspetto romantico, vissuto e curato. Le gambe curve del comò a tre cassetti conferiscono leggerezza all'insieme.

Art. 858 COMÒ | L 130 x P 50 x H 95 cm | Finitura Cipria patinato bianco





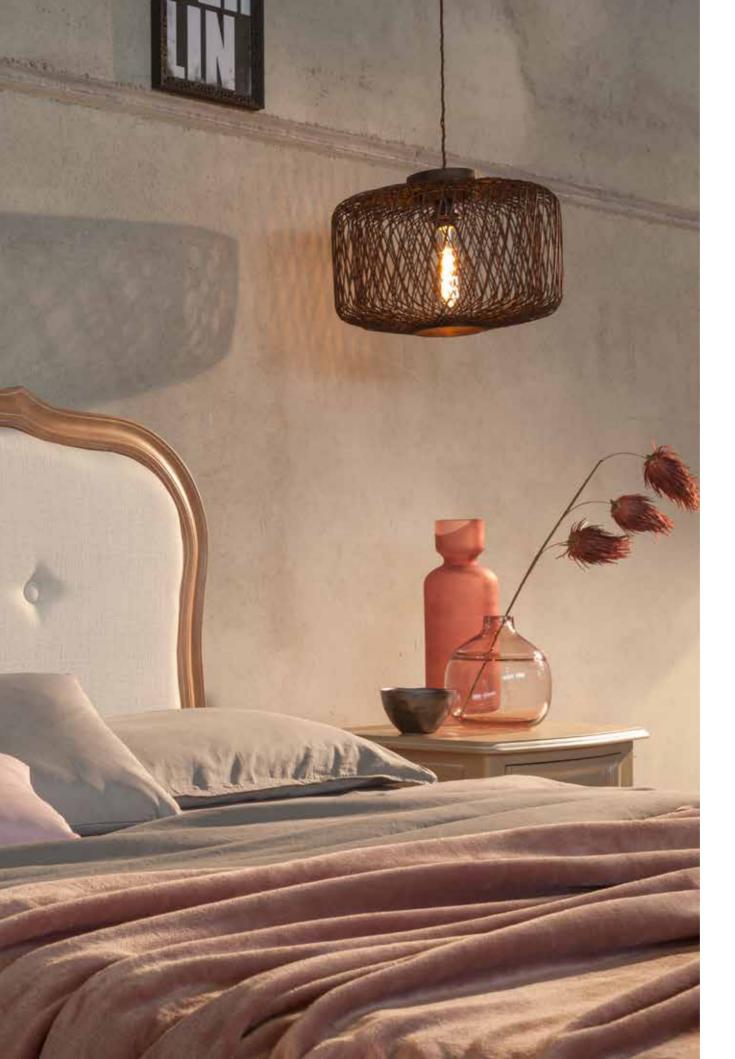
Finiture che si somigliano e che col loro susseguirsi raccontano una storia nella stanza, fatta di emozioni.

NON METTERE LIMITI ALLA TUA



Art. 863 LETTO | L 173 x P 204 x H 138 cm - Rete L 160 x P 195 cm | Finitura Naturale e tessuto Ecru bianco Art. 862 LETTO | L 183 x P 204 x H 138 cm - Rete L 170 x P 195 cm | Finitura Naturale e tessuto Ecru bianco



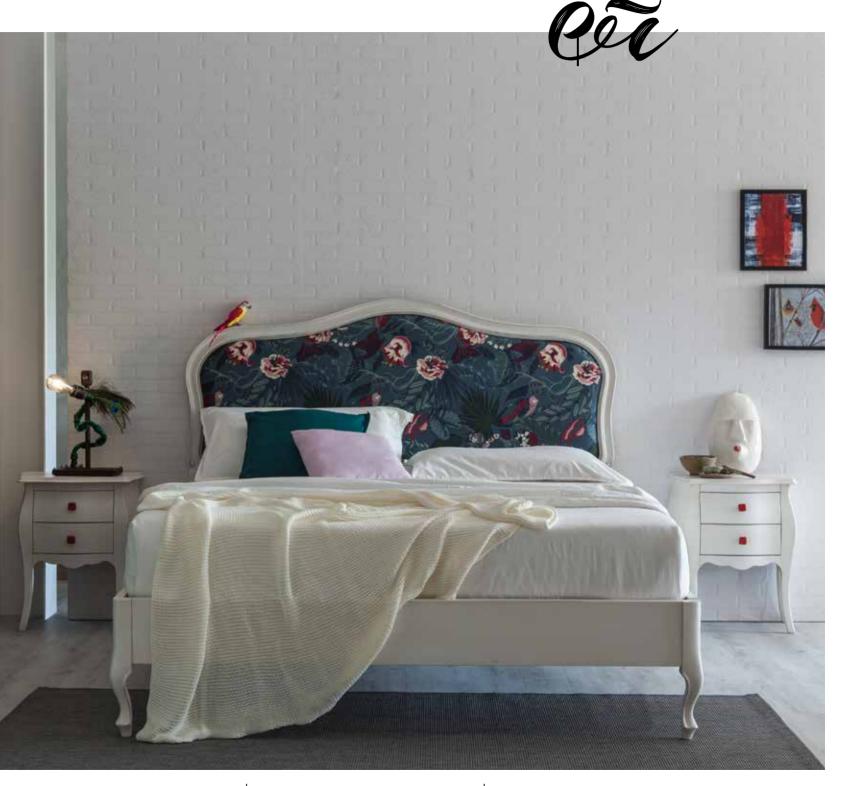






Art. 857 COMODINO \mid L 50 x P 30,5 x H 60 cm \mid Finitura 10 Bianco coloniale

Un preciso punto di bianco, un colore caldo e capace di incorniciare e valorizzare ogni altro colore.



Art. 861 LETTO | L 172 x P 204 x H 131 cm - Rete L 160 x P 195 cm | Finitura 10 Bianco coloniale e tessuto fantasia Art. 860 LETTO | L 182 x P 204 x H 131 cm - Rete L 170 x P 195 cm | Finitura 10 Bianco coloniale e tessuto fantasia









DETTAGLI DI GRANDE

plegio

TUTTI DA INVENTARE

Il legno respira
ancora e si lascia
intravedere attraverso
la finitura gentile
del Bianco coloniale.
I pomelli realizzati
artigianalmente a mano,
sono personalizzabili
sia per forma che per
colore.



Art. 856 COMÒ | L 115 x P 57 x H 84 cm | Finitura 10 Bianco coloniale





Art. 850 COMÒ | L 130 x P 55 x H 90 cm | Finitura 7 Antiquariato Blu violaceo





Art. 851 COMODINO | L 52 x P 34,5 x H 60 cm | Finitura 7 Antiquariato Blu violaceo



Un mobile dall'aspetto vissuto suscita sempre emozioni genuine. La finitura antiquariato rievoca tempi antichi, ma i toni di colore sui quali è applicata guardano al futuro.

I pomelli in ceramica grezza sono fatti a mano su misura.

EFFETTO ANTIQUE SUL COLORE CHE



Art. 866 LETTO | L 186 x P 204 x H 149 cm - Rete L 170 x P 195 cm | Finitura 7 Antiquariato Blu violaceo e Ecopelle Testa di moro Art. 867 LETTO | L 176 x P 204 x H 149 cm - Rete L 160 x P 195 cm | Finitura 7 Antiquariato Blu violaceo e Ecopelle Testa di moro



Il minuzioso intaglio ligneo della testata incornicia l'imbottitura in ecopelle traforata. I toni della finitura antiquario del letto si ritrovano nei comodini, arricchiti dal fastoso decoro dipinto a mano.



Art. 864 LETTO | L 191 x P 204 x H 156 cm - Rete L 170 x P 195 cm | Finitura 7 Antiquariato Grigio e Ecopelle Grigia Art. 865 LETTO | L 181 x P 204 x H 156 cm - Rete L 160 x P 195 cm | Finitura 7 Antiquariato Grigio e Ecopelle Grigia





Il comò dalle proporzioni perfette troneggia solitario nella stanza e come un osservatore silenzioso veglia sui gesti quotidiani.

DIPINTO A MANO ESCLUSIVAMENTE



Art. 852 COMÒ | L 121 x P 54 x H 123 cm | Finitura 7 Antiquariato Grigio

Modularità armadio

PROFONDITÀ **60 cm** ALTEZZA **256 cm**



Art. 921 1 ANTA | L 71



Art. 922 2 ANTE | L 128



Art. 923 3 ANTE | L 187



Art. 924 4 ANTE | L 245



Art. 925 5 ANTE | L 300



Art. 926 6 ANTE | L 357



Art. 927 CASSETTIERA L 55 x P 55 x H 65 cm



Art. 930 RIPIANO

Art. 928 CASSETTIERA L 111,9 x P 55 x H 65 cm

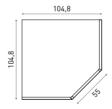


Art. 931 SPECCHIO PER ANTA

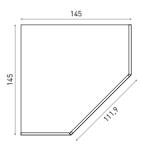




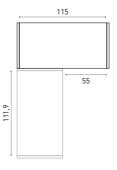
Art. 932 ANGOLO 45° piccolo



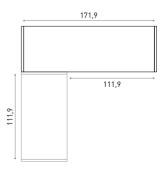
Art. 934 ANGOLO 45° grande



Art. 933 ANGOLO 90° piccolo



Art. 935 ANGOLO 90° grande





In pochi passi puoi creare con noi il tuo mobile ideale, personalizzando misure e finiture: raccontaci il tuo mobile e ti sapremo consigliare

LACCATI OPACHI **PATINATI** BIANCO n. 11 **AZZURRO OPACO RAL 5014 GRIGIO GHIACCIO RAL 7032 PAT. BIANCO CELESTE ANTRACITE** RAL 7016 **CIPRIA** RAL 1019 **PAT. BIANCO VERDE NERO** RAL 9005 **NATURALE PAT. BIANCO**

I laccati sono disponibili in tutte le tinte RAL

BIANCO COLONIALE n. 10 PAT. MARRONE







ANTICATO, PATINATO...







ROVERE NATURALE VECCHIO



CASTAGNO NATURALE

TESSUTI e RIVESTIMENTI



ECOPELLE TESTA DI MORO





TESSUTO fantasia n. 1



TESSUTO ECRU BIANCO

EFFETTO ANTICO



BLU VIOLACEO ANTIQUARIATO n. 7



GRIGIO ANTIQUARIATO n. 7



TESSUTO fantasia n. 3



TESSUTO fantasia n. 2



VELLUTO PETROLIO

Collaborazioni con artisti toscani

Dall'interagire delle passioni nascono progetti virtuosi, come le nostre collaborazioni con artisti toscani: dalle loro fucine creative la cultura della bellezza si espande come un profumo inebriante e arriva fino alle nostre case, alle nostre vite.



GIACOMO BOLOGNINI

Mokàp è il laboratorio di riuso creativo di Giacomo Bolognini, basato sul riciclo di vecchie moke in disuso provenienti da mercatini dell'usato o dalle case di chi non ne fa più uso. Queste lampade raccontano la storia del rito del caffè a loro legato e ne reinventano l'utilizzo rinnovando la convivialità dei gesti nelle nostre case con il loro calore.







FABIO RUBINELLI

"Non esiste una superficie solida che non possa essere dipinta": da questo presupposto nascono le variegate produzioni di "Rublos", nome d'arte di Fabio Rubinelli. Fortemente ispirato alla custom culture, al sign painting ed ai traditional tattoo, dona nuova vita a vecchi oggetti in disuso. In un'era in cui gli oggetti vengono gettati con troppa facilitá, una vecchia cantina o una discarica possono essere una miniera d'oro!



(0)

rublos

PATRICK MORRIGAN G.

Un giorno ho deciso che volevo cambiare le lampade di casa e che lo avrei fatto secondo il mio stile e con quello che avevo a disposizione. Da un capriccio è nata una passione. Da una passione sono nate le Officine mecha lux. Le mie lampade industrial, personalizzabili su richiesta.





MATTEO GUIDI

Due occhi che osservano curiosi: questo è il marchio inconfondibile di Magoo. Nel negoziolaboratorio si trovano oggetti in ceramica totalmente realizzati a mano: ogni oggetto sprigiona il fascino della terra, materia antica, in relazione con la mano di un artista per il quale tutto è possibile.









